

O mes morts tristement nombreux

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES

Extrêmement lent et très résigné

CHANT

p

O mes morts tris - te -

Extrêmement lent et très résigné

PIANO

p

- ment nombreux, Qui me fai - tes un dôme om - breux, De

paix, de pri - ère et d'ex -

pp

8

- em - - - ple, Comme au - tre - fois le Dieu vi -

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a quarter rest, and continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

- vant Dai - gna vou - loir qu'un humble enfant Se sancti - fi -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment has a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

- ât dans le tem - - ple.

The third system concludes the phrase. The vocal line has a final note on a half rest. The piano accompaniment features a prominent eighth-note triplet in the right hand.

Plus lent encore
pp O mes morts pen - chés sur mon cœur, Pi - to - ya - bles à sa lan -

Plus lent encore

The fourth system begins a new section marked 'Plus lent encore' and 'pp'. The vocal line starts with a half note G4, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is sparse, consisting of chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

- gueur, Pè - re, Mè - re,

â - mes an - gé - li - ques, Et

pp

toi qui fus plus qu'u - ne sœur Et

toi, jeune hom - me de dou - ceur Pour qui ces vers mé - lan - co -

p dolce cantabile

- li - ques, Et vous tous, la meil -

- leure part De mon â - me, dont le dé - part Flétrit mon heu - re la meil -

- leu - re, A - - mis que votre heu - re fau - cha, O mes

morts, vo - yez que dé - ja Il se fait temps qu'aussi je

Moins lent

p désolé

meu - re. Car plus rien sur

Moins lent

ter - re qu'exil! Et pourquoi Dieu re - ti - re - t'il Le pain lui mê - me

de ma bou - che, Si non pour me re - joindre à vous, Dans son

poco a

dolce

poco a

Red.

sein re - dou - table et doux, Loin de ce mon - de âpre et fa -

poco cresc.

f avec accent

poco cresc.

Très lent et très résigné

- rouche.

f *dim.* **Rall.** *pp*

Très lent et très résigné
tranquillo

dolce

A - pla - nis - sez - moi le che - min, Ve - nez me pren - dre

cresc.

par la main, So - yez mes guides dans la gloi -

ff

- re, Ou bien plu - tôt - Sei - gneur ven -

Plus lent

-geur- Pri - ez pour le pau - vre pé - cheur, In -

Rit.

Plus lent

(sourd)

-digne en - cor du Pur - ga - toi -

p

- re.

ppp